

Victoriano Albito O., Wilkupamba. Pampa o Valle de Huilco. Vilcabamba.  
Una publicación de 1999, por Victoriano Albito Orellana

## ISLA DE LA INMUNIDAD

### Síntesis

- Historia
- Cultura
- Tradiciones
- Topónimos

## VILCABAMBA, EL VALLE DE LOS HUILCOS

### SÍNTESIS HISTÓRICO CULTURAL

#### ANTECEDENTES PREHISTÓRICOS

De las anotaciones de Theodoro Wolf y Jacinto Jijón y Caamaño sobre la prehistoria, nos da luces para identificar la existencia de los valles del Piscubamba, Huilcupamba, Malacatus, Cusibamba, estos lugares estaban conformados por petrográficas pertenecientes a la era terciaria, todas tenían las mismas conformaciones terráqueas, que dado las continuas erosiones de la tierra poco a poco fueron desaguándose por las grietas que se abrieron y se formaron los cañones dando origen al lecho para los caudales de los ríos y la conformación de los valles.

Según el historiador Federico González Suárez antes de la invasión de los incas, al sur de los Quitus estaba poblada por las naciones de los Paltas, Calvas y Malacatus, las primeras dieron fuerte resistencia a los incas, no así los Malacatus y dentro de éstos los Huilcupambas que se sometieron sin resistencia, quizá porque la población no estaba preparada para la guerra, eran pocos o simplemente porque era gente tranquila, que prestaron ayuda a los chasquis en transportar los CANCHIS CURIHUANDOS para el rescate de Atahualpa. (1)

#### II.-ETIMOLOGÍA

Partamos de la etimología de lo que hoy se conoce como Vilcabamba cuyo nombre original es Huilkupama que proviene de vocablos kichwas.

WILKU = árbol maderable, resistente a la naturaleza, medicinal

PAMBA = llanura, valle o pampa

Por lo tanto según la lingüística kichwa WILKUPAMBA significa Llanura o Valle de Wilkws

Con el manejo del nombre con la llegada de los españoles la palabra Wilkupamba se castellanizó por VILCABAMBA. (2)

### **III.-LOS WILKUS**

Cada vez que me encuentro con nombres de plantas, elevaciones, valles, ríos, animales y hasta nombres y apellidos de personas que no son nombres castellanos, cuyas raíces están en idioma Kichwa, al traducir al castellano admiro la ciencia y capacidad de los nativos en consignarles nombres con su significado preciso a lo que proporciona la naturaleza y connotación del nombre que se entiende una significación étnica, geográfica, sociológica, etc. como el presente nombre de WILKUPAMBA, hoy castellanizado por VILCABAMBA; palabra Kichwa que proviene del WILKW que se atribuye a un árbol nativo, medicinal y maderable y PAMBA que equivale a PAMPA o VALLE, por lo tanto es fácil darle el significado a Vilcabamba como PAMPA DE HUILCOS O VALLE DE HUILCOS.

#### ***El nombre científico del huilco es anadenanthera colubrina***

El remontamos apenas a unos 300 años atrás todo el valle de Vilcabamba, San Pedro de Vilcabamba, Malacatos, Quinara y lugares aledaños estaban cubiertos con Huilcos, árbol maderable que llega a una altura de 30 metros.

Según fuentes bibliográficas en la antigüedad fue considerada como árbol maravilloso, milagroso, por la utilidad brindada al medio ambiente y a los moradores del valle, por la sanación de varias enfermedades, maceraban las flores y hojas con aguardiente o se hacían infusión para curar las calenturas, se consideraba como planta alucinógena para curar enfermedades degenerativas (sic). (P. Lozano- 3)

La corteza servía como mordiente o tanino para curtir pieles y producir la zuela, práctica artesanal que hasta la presente se realiza; los maderos son incorruptibles al agua ya para postes en las fincas, para labrar y usar como pilares umbrales, canecillos en las viviendas y otros menesteres en las viviendas.

Se conoce que los incas trajeron nuevas formas de usar el huilco y los llamaban wilku wilku, de las flores y hojas hacían una infusión, luego los dejaban fermentar para servirse como chicha, para los caminantes o chasquis agotados, éstos reanimaban la jornada, reiniciaban las caminatas o el trabajo, de los tallos gruesos sacaban alguna resina o gomas que servía para la industria de la peletería.

Como el valle estaba cubierto con este árbol, la fragancia de sus hojas y flores despedían el oxígeno y otros elementos químicos que perfumaban el ambiente y ahuyentaban ciertas bacterias o microorganismos dañinos a la salud de los humanos, esto contribuyó a convertir al valle en inmune a las enfermedades endémicas y cardiovasculares, razón de la vitalidad de sus habitantes.

Cuando llegaba la floración los árboles cubrían de follaje verde que engalanan los campos de una policromía sin igual (colores brillantes); por esta maravilla de la naturaleza sin par, a

manera de recomendación para el comité de Apoyo y Gestión por los derechos de Vilcabamba y los operadores de turismo del valle, deben emprender en una maratón comunitaria, para reiniciar la reforestación con los HUILCOS y convertir en una avenida de los HUILCOS en la entrada de la ciudad, con esta demostración estarían impulsando y rescatando el nombre correcto, histórico, etnobotánico de VILCABAMB como EL VALLE DE LOS HUILCOS.

#### **IV.-ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Luego de la fundación de Loxa en 1548 los conquistadores españoles se distribuyeron la administración de las tierras y de los nativos, para el cual crearon dos clases de autoridades: Encomenderos y Doctrinas.

Los Encomenderos.- Autoridades civiles que se encargaban de la propiedad agraria, protección y trato de los nativos.

Las Doctrinas.- Autoridades religiosas o sacerdotes se encargaron de evangelizar y de los santos oficios.

El asiento poblacional de Vilcabamba según la memoria histórica de Segundo Erazo, se asentaron en tres lugares.

**Primero.** Los nativos se habían instalado en la falda oriental del Mandangu, un lugar estratégico para divisar los que llegan y los que van, pero se cree que por escasez del agua y el viento que arrecia el altiplano, abandonaron el lugar.

**Segundo.** Se radicaron en la confluencia de los ríos Chamba y Uchima, lugar donde se le conoce como la Plaza Vieja, luego deciden abandonar por lo inhóspito, mucha agua y mosquitos.

**Tercero.** Se asentaron en el lugar donde hoy se levanta la población, que fuera donada por el corregidor y propietario del Atillo Don Hernando de la Vega.

La historia de Vilcabamba se inicia con la presencia de los españoles, el primer Encomendero Don Pedro de León que tuvo a su cargo la protección de los indios de Cacanamá hoy Cucanamá, que no tuvo resistencia ni ejerció presión alguna sobre los naturales.

A inicio de 1576 según el historiador Don Alfonso Anda Aguirre llega el Capitán Don Hernando de la Vega como Encomendero de Huilcupamba y dueño de las tierras del Atillo, quién recibiera el título de propiedad de la Real Audiencia de Quito, en tiempos de la Conquista y la Colonia, se les arrebató a los nativos sus ancestrales tierras, de su PACHA MAMA, de la vida misma; la tierra fue, es y será su sostén; la existencia de la vida, se inicia con la tierra y a ella al final de la vida; las tierras fueron a parar en manos de los Encomenderos y de las Doctrinas es decir de la

iglesia, que según los conquistadores era para la protección de los nativos, catequizarlos y para el pago de los tributos al rey como a la Santa Madre Iglesia, con diezmos y primicias.

La hacienda El Atillo cubría todo el valle de Huilcupamba y linderaba de la siguiente forma: Al norte hasta las faldas del cerro Cararangu, al sur hasta Yangana, al este todo el valle y al oeste llega a las faldas del Mandangu, posesión que no fue aceptado por los nativos.

Esta asunto fue el inicio de una pugna que dura ciento cincuenta años, muere Hernando de la Vega y queda su esposa Doña Micaela del Castillo viuda de la Vega, sus herederos continuaron en la controversia por la tierra.

Don Hernando de la Vega escuchó el clamor de los nativos en el sentido que ellos son los legítimos dueños, porque vivieron toda la vida en esas tierras, para conciliar y apaciguar a los nativos, propone una mediación y entrega el terreno que estaban asentados, es decir donde se levanta el actual población, destina la cantidad de 19 CUADRAS era **el 1 de septiembre de 1576, que debe tomarse como fecha de fundación de Vilcabamba**, tomaron unos lasos tiras de piel de vacuno y trazaron la población formando manzanas, al centro la plaza mayor, a un costado la iglesia, el ayuntamiento o la autoridad civil y los demás lotes eran distribuidos para los indígenas y los españoles que llegaron a colonizar. Según la cultura nativa no había necesidad de poseer títulos ni escrituras. Se les entregó el mismo terreno donde estaban asentados.

A partir de esa fecha tomaron posesión los nativos y algunos colonos españoles o hijos de españoles, conformándose la población al estilo de los conquistadores, en medio el parque, la iglesia, la autoridad civil y los vecinos, todo estaba ubicado en medio de la hacienda el Atillo.

Muere Don Hernando de la Vega queda su esposa Doña Micaela del Castillo que protagonizó una lucha tenaz contra los indígenas y se sumaron los sacerdotes de la doctrina de Vilcabamba, éstos apoyaron a los indígenas porque necesitaban terrenos para apacentar la ganadería de la iglesia razón que formaron la Cofradía.

Muere Doña Micaela del Castillo se dividió la hacienda en la siguiente forma: los terrenos de la Cofradía tomó la familia Aldeán Ayala, al sudeste la familia Vivanco, al sur Don Eudoro Aldeán, al suroeste don Ricardo Morales y la parte norte que se conoce como la plaza vieja quedó con la familia Polo Reategui.

## **PRIMEROS POBLADORES**

Se puede precisar algunos nombres de los pobladores nativos y españoles luego de la llegada del primer Encomendero Don Pedro de León, los nativos se cambiaron de nombres y apellidos al ser bautizados o simplemente los españoles cedieron sus nombres y apellidos, así por ejemplo se conoce que el indígena Pedro de Leiva, quien dio a conocer la propiedad del agua de la quina contra la fiebre de las tercianas, el Capitán Don Juan de Leiva Encomendero de Rumishitana cedió su apellido; el cacique que representaba a Huilcupamba se llamó Antonio de

Olivo. Otros caciques como José Acaro y Juan Chuquimarca adoptaron los nombres de los españoles.

Para conocer los primeros pobladores que se ubicaron en Vilcabamba citaré la siguiente acción judicial. En 1779 el General Pedro Javier Valdivieso y Torres Corregidor y Justicia Mayor de Loxa a petición de Doña Micaela del Castillo se trasladó a Vilcabamba para poner fin al litigio de la tierra e hizo comparecer a los testigos: Casimiro del Castillo, Juan de la Peña, Ambrosio de la Vega, Vicente Aldeán, Cosme Cano, los nativos Manuel Quishpi, Merciano Caigua, Esteban Toguillín; y el 10 de junio de 1783 la sentencia dictada por el corregidor Valdivieso menciona como usurpadores de la hacienda a Miguel y Estanislao Berrú, Mariano Sandoval, Isidro Tuma, Tomás Mendoza, Sebastián Zapatera, Josefa Zaruma, Eulalia Pinta, Vicente Aldeán, Teodoro Peñarreta, Francisco Cano, Lázaro Toledo, Juan Toledo, José Toledo, Sebastián Carrión, Manuel Aguirre, de éstos, unos se quedaron de por vida, de allí el origen de los apellidos hispanos como: Toledo, Carpio, Aldeán, Peñarreta, Cano, Enrique, que aún persisten y forman [...] de las familias de este valle; posterior a la fundación llegaron otros españoles como Reategui, Román, Abarca, Luna, Bejarano, Roa, Pérez.

### **VILCABAMBA PARROQUIA RELIGIOSA**

Poco a poco Vilcabamba va adquiriendo su carta de presentación, su identidad. Desde la fundación Vilcabamba estaba atendido por los Padres Agustinos data desde 1508 hasta que le dan la categoría de parroquia religiosa en 1852, mientras que Yangana estaba administrada por la doctrina de Malacatos también de la Orden de los Agustinos; Vilcabamba aparece regida con curas propios en el siguiente orden:

1852.- fue designado al cura párroco José Antonio Azuero Cabrera y como cura interino José Félix Carrión administración que duró siete años.

1859. Es administrado por el cura interino Salvador Pesantez hasta el 12 de abril de 1862.

1862.- Asume como cura titular Agustín Astudillo y José María Aldeán como cura Teniente Coadjutor.

Van sucediéndose los sacerdotes en la administración de Vilcabamba hasta 1966 que hay datos, suman 76 sacerdotes entre titulares e interinos.

### **VILCABAMBA PARROQUIA CIVIL**

Es de interés de varios investigadores por conocer la fecha que Vilcabamba fuera elevado a la categoría de Parroquia Civil; pero no se ha encontrado documento alguno que nos ilustre y testifique la fecha exacta de la creación con esta categoría; para esclarecimiento de los interesado pongo en consideración el siguiente trabajo de investigación, en aras de dar respuesta a varias interrogantes, las mismas corresponde a juicio del suscrito.

Consultado en varias fuentes, archivos del I. Municipio de Loja, H. Consejo Provincial, en los archivos del Registro Oficial que reposan en la Gobernación; no se encuentran documentos sobre la creación de la parroquia civil; consultado en la biblioteca P. Aurelio Espinoza Polit de los jesuitas en Quito, la más completa del país, se conoce que los archivos de Historia del Ecuador fueron enviados al Archivo de Historia Nacional que reposan en la Casa de la Cultura Ecuatoriana CCE.

El Archivo de la CCE dirigido por el Dr. Alfredo Costales, uno de los historiadores y antropólogos más avanzados del siglo XXI, quien al ser consultado sobre este interés, emite el siguiente criterio: 'Antes de la era republicana para fundar o crear un (sic) pueblo se emitía Cédulas en vez de Acuerdos, pero el Rey no emitía Cédula Real para la creación de villorrios (pueblos pequeños) sino solo para las ciudades grandes; cuando el Corregidor o Encomendero se posesionaba de algún villorrio asignaba los oficios a un Doctrinero (cura) eso significaba que ya estaba creada la parroquia eclesiástica; y para la parroquia civil al Promulgar la Ley de 29 de mayo de 1861 se incluyeron todos los cantones y parroquias que hasta la fecha estaban creadas y no tenían un documento oficial de creación'.

Consultado en el Archivo de H. Congreso Nacional, en lo referente a la División Territorial se encuentra el Registro Oficial de 1861 con el Título siguiente:

#### **'LEI de 29 de mayo sobre división territorial'**

La Convención Nacional del Ecuador. – Considerando.-

Que conviene dividir y demarcar el territorio de la República para facilitar la administración, tanto en lo político, como en lo municipal;

DECRETA:

Art. 1. El territorio de la República se divide en las provincias de Pichincha, Imbabura, León, Tunguragua, Chimborazo, Azuay, Loja, Ríos, Guayas, Manabí, Esmeraldas, Oriente y Galápagos....-

Art. 8. La provincia de Loja consta de los cantones de Loja, Paltas, Calvas, Zaruma y Jambelí.

&.1. El cantón de Loja se compone de las parroquias de la Matriz, Valle, San Sebastián, Chuquiribamba, San Pedro, Santiago, Zaraguro, Gonzanamá, Malacatus, Vilcabamba, Chito, Zumba y todas las tribus y terrenos comprendidos en el Gobierno de Jaén del antiguo reino de Quito.'

A mi criterio, con la sentencia de Alfredo Costales, del Director del Archivo del H. Congreso Nacional: basado en el Registro Oficial cuyo texto es fiel copia del original TODOS LOS PUEBLOS QUE A ESA FECHA NO TENÍAN ACTAS QUE DETERMINEN LAS CATEGORÍAS CORRESPONDIENTES, SE DEBE TOMAR LA LEI 29 DE MAYO 1861 COMO FECHA DE

CREACIÓN; por lo tanto el documento jurídico de elevar a la categoría de parroquia de Vilcabamba sería el 29 de mayo de 1861, salvo cualquier criterio que en lo posterior se ilustre con otro dato más detallado; pero tomando de algún documento jurídico que puede reposar en Lima, Sevilla o Madrid.

#### VILCABAMBA ISLA DE LA INMUNIDAD

#### VILCABAMBA VALLE DE LONGEVIDAD

En la década del 50 se produce un cambio substancial en la vida del valle de Vilcabamba, el **Dr. Eugene H. Payne** visita el lugar e impresionado por el clima, el haber sanado sus dolencias cardíacas escribe **el artículo ISLAS DE INMUNIDAD y lo publica en la revista internacional Readers Digest, en enero de 1955**, daba a conocer varias zonas geográficas que eran inmunes a ciertas enfermedades y citaba a Vilcabamba de Loja Ecuador donde testimoniaba la baja incidencia de las enfermedades cardíacas.

Esta noticia causó revuelo internacional, llega a Vilcabamba **Albert B. Krammer** norteamericano sugestionado por Payne, comprueba el lugar propicio para la longevidad, la gente no adolecía de enfermedades cardíacas, los que llegaban se sanaban muy pronto de sus dolencias, impresionado del lugar escribe **el artículo AQUELLA CIERTA COSA DE LOJA** y lo publica en **la revista de circulación internacional 'Prevention' el 6 de junio de 1959**. Esto abonaba más la fama de Vilcabamba, por lo que cada vez llegan investigadores, científicos y turistas internacionales.

#### YOHNNY LOVEWISDOM

Otro hecho importante es la llegada del Dr. Johnny Lovewisdom era el año de 1962, un científico con más de siete doctorados, según nos cuenta en su libro titulado 'Terapia Moderna de los Zumos Vivos' escrito en Vilcabamba.

Se quedó a vivir en Tumianuma donde fundó la Universidad Naturista Internacional, a decir de Johnny arribé al crecer la fama de este pueblo primitivo estaba habitado por familias centenarias, que sus vecinos jactaban de vivir más de un siglo, que José Carpio su vecino murió de 112 años de vida, que Manuel Ramón murió de 126 años, este hombre tan viejo trabajaba sembrando coles, lechugas, babacos y que tenía aún tres vicios como: fumar chamico, beber aguardiente y dormir con las vecinas.

Este científico nos hace una advertencia en su libro cuando dice '... después del ingreso de potentes insecticidas, drogas, calmantes, paleativos, una buena carretera y con la fama mundial de **DONDE TODO EL MUNDO VIVE CIEN AÑOS** se explotó un hormiguero de turistas, ahora Vilcabamba tiene su propio hospital, sería un milagro si no se contagia la gente de los males que todo el mundo sufre, porque para lograr existir cientos de años deben remediar su modo de vivir y volver a su entorno natural.

Otro hecho importante es la caravana científica encabezada por el Dr. Miguel Salvador, que invitó a médicos de Quito, Guayaquil y Loja, se instalan en Vilcabamba el 14 de marzo de 1969 e inician investigaciones médicas para determinar lo que podría convertir en la zona más visitada del Ecuador por sus propiedades curativas.

### ***Breve Comentario de la Misión Científica. III-69***

Es menester hacer referencia de los trascendentes artículos aparecidos en la prensa internacional que causó revuelo al interior y el mundo exterior.

En los tiempos que se conforma y ejecuta el proyecto científico Vilcabamba se desempeñaba como Subdirector de la Junta Nacional de Planificación Don Pedro Velasco Ibarra, a decir del Dr. Galo Escudero en un artículo del diario El Comercio; Don Pedro un hombre de corazón abierto a toda iniciativa creadora, que motivado por los artículos de prensa internacional, dispuso inmediatamente contactarse con el Dr. Miguel Salvador, gallazo en enfermedades cardíacas del Ecuador, en los primeros días del mes de febrero de 1969 comparecía ante Don Pedro de Velasco para dar inicio al gran proyecto de Investigación.

**El Dr. Miguel Salvador, en la publicación VILCABAMBA, TIERRA DE LONGEVOS - Realidad y Ficción de una Leyenda,** nos aclara que fue su primera preocupación el establecer contacto con distinguidos cardiólogos de Quito y Guayaquil así como de médicos y dice; Considero de justicia y honradez consignar los nombres de los doctores: Guillermo Azanza Jaramillo, José Carrión Villacís, y Víctor Alberto Arias (Lojanos) Alberto Avila (quiteño), Javier Manrique Trujillo, Santiago Roldós Aguilar, Raúl Arias Freile (guayaquileños) Dr. Daniel Uriguen, Director del Laboratorio Izquieta Pérez y el interno Carlos Sánchez; personal con quien laboró – 16 marzo de 1969 en Vilcabamba.

Dr. KOKICHI OTANI

Hecho importante que abona la historia de Vilcabamba es la llegada de la misión científica japonesa encabezados por el Dr. Kokichi Otani en 1975 hecho histórico que coinciden con otros que las aguas de los ríos Chamba y Uchima poseen propiedades medicinales, el clima y el medio ambiente natural siempre que no se afecte al mismo, como apoyo a la causa Vilcabamba a su retorno al Japón donó un cuantioso equipo para el hospital que hoy lleva su nombre.

### ***ISLA DE LA INMUNIDAD DEL CORAZÓN PARA LA HUMANIDAD***

Según el Lcdo. Juan Velasco, sobrino del estadista cinco veces Presidente del Ecuador José María Velasco Ibarra en su visita a Vilcabamba expresó lo siguiente:

Me siento feliz en este verdadero paraíso natural, el tic tac del reloj de antaño deben olvidarse, nos interesa el momento actual; Vilcabamba tiene mucha importancia para bien de la humanidad es la ISLA DE LA INMUNIDAD DEL CORAZÓN PARA LA HUMANIDAD, sería necesario que los pobres centrales pensarán en Vilcabamba como un centro para salvar a la



humanidad, con la gran cantidad de cardiacos producto de nuestro agitado mundo convulsionado tipo a go go o hippy; si Eugene H. Payne científico americano descubrió esta zona de inmunidad para los enfermos del corazón y ponía de manifiesto que la **climaterapia** era realidad evidente y gozando de este privilegio en este rincón lojano; es necesario la acción mancomunada de todos los ecuatorianos para bien de la humanidad sufrida del corazón.

### **LONGEVOS DE VILCABAMBA**

Hasta 1969

Miguel Carpio.....	140 años
Manuel Ramón	120 años
José Carpio	112 años
José Toledo	109 años
Ángel Modesto Burneo	90 años

Longevos que viven hasta diciembre del año 2000

Abertano Roa con 120 años de edad

Sara Macanchí 95 años esposa de Abertano

Polibio Toledo Carpio con 98 años de edad

Leví Pérez con 98 años de edad

Ramón Aldeán con 90 años de edad

Filomeno Solórzano con 95 años de edad (linderos)

Hipólito Camacho con 90 años de edad (linderos)

Nota. – es posible que haya omitido nombres por desconocer y no tener referencias, favor dispensar y completar con otro folleto.

### **AGUA DE VILCABAMBA FUENTE DE LA JUVENTUD - 1981**

He creído pertinente incluir otro hecho científico que ratifica lo de VALLE DE LONGEVIDAD, con la presencia de dos Investigadores Científicos Doctores: Morton Walker y Garry Gordón, los comentarios fueron reproducidos en la Revista Vistazo de -IV-82 cuya síntesis reproduzco

‘Las ciencia y las artes de la curación están cada vez más conscientes de la importancia de los minerales para mantener una vida sana y duradera. Tal vez esto ha sucedido debido a que los alimentos que se comen en las sociedades industrializadas son desprovistos de muchos de sus valores nutritivos en el proceso en que se secan, guardan, refinan, congelan y enlatan.... o tal vez porque crecen en tierras desgastadas o tratadas químicamente. Cuando no obtenemos la suficiente cantidad de estos elementos vitales en nuestras comidas, nuestra salud y durabilidad están expuestas y pueden ser afectadas’.

Este es el comentario de los científicos norteamericanos G. Gordón y M. Walker en su viaje de investigación a Vilcabamba en noviembre de 1981, de las cuales obtuvieron muestras de pelo de niños y viejos, el agua. Las muestras fueron tomadas con el propósito de determinar la razón por la cual existe un desproporcionado promedio de longevos que llevan una vida activa

en Vilcabamba. La investigación se propuso determinar si estas prolongadas vidas se deben a características genéticas de las personas o a los minerales que están ingiriendo en la comida y el agua.

Al tomar las muestras de pelo de los niños y luego haciendo lo mismo con los viejos, se ve claramente la verdad. No se trata de los genes de los habitantes de la región. ¿Entonces de dónde viene la habilidad para vivir más de cien años? Es el agua de Vilcabamba un elixir de vida - que tiene un alto contenido de minerales de un tipo específico, vital para el proceso de calcificación de los huesos. En pocas palabras, tomar el agua de Vilcabamba tiende a prevenir el endurecimiento de las arterias y se va en contra de enfermedades degenerativas tales como el cáncer, ataques al corazón, glaucoma, diabetes, senilidad, derrames cerebrales y otras. Estas enfermedades están ausentes en la población de Vilcabamba. Mientras que en otras ciudades como Guayaquil, Quito y Loja si existen en la misma cantidad que en USA. (4)

## **TOPÓNIMOS DE LAS PARROQUIAS Y COMUNIDADES ALEDAÑAS**

Para conocimiento de los visitantes y de quienes no conocen el significado de las comunidades, porque están en el idioma quichua, a continuación hago una breve descripción los topónimos de las comunidades aledañas a Vilcabamba.

### **SAN PEDRO DE VILCABAMBA**

Hay varias versiones sobre el nombre de San Pedro de Vilcabamba, considerando la versión de los conquistadores cuando fundaban las poblaciones dedicaban como advocación a algún santo, a la Virgen o a Dios, así dedicaron a San Pedro y para diferenciar de otras comunidades con este nombre le agregaron 'de Vilcabamba'.

Esta comunidad se inicia como Comuna porque tenían terrenos comunales o ejidales, cedido por el Corregidor Hernando de la Vega en cantidad de una legua en cuadro, el mismo día que entregó a los de Huilcupambas es decir 1 de septiembre de 1576. También entregó las tierras a los nativos de San Pedro de Vilcabamba. Algunos poseedores de tierras de este sector aún conservan las tierras ejidales administrados por una directiva de la comuna que se cambia cada año y que tiene autoridad sobre los comuneros.

Los nativos, comuneros y personas que llegaron en lo posterior a vivir en este sector vieron la necesidad de elevar a una mayor categoría de administración civil, es decir buscaron la forma de elevar a parroquia civil para no depender de Vilcabamba; adjuntaron la documentación, más los informes favorables del I. Municipio y del H. Consejo Provincial envían los documentos al Ministerio de Gobierno para el estudio correspondiente y se promulgó el Acuerdo Ministerial en favor de la nueva parroquia, el Ministro firmó el Acuerdo el **CINCO DE AGOSTO DE 1987 PROCLAMANDO A LA PARROQUIA SAN PEDRO DE VILCABAMBA.**

Por hoy cuenta con pocos organismos públicos como Tenencia Política, Registro Civil, Jardín de Infantes, una escuela urbana y cuatro escuelas rurales, un Colegio Nacional, organismos comunitarios como la Comuna, Cooperativa Cafetalera, Centro de la Mujer, este organismo ha

capacitado a las mujeres para reciclar papeles deshechos, con ese material confeccionan tarjetas para exportación.

## **CUCANAMÁ O KAKANAMA**

El barrio denominado Kakanamá, en tiempos de los nativos, que en lengua Kichua tiene el siguiente significado Kaka - piedras, despeñadero, pedregal y del sufijo Namá que unidos significa Sito, Sector o Lugar Pedregoso (cubierto de piedras - stony, rocky); más tarde se castellanizó por Cucanamá.

El primer Encomendero de Vilcabamba Don Pedro de León, tuvo el Repartimiento de los indios de Kakanamá hoy Cucanamá, que fuera hacienda de los P. Agustinos.

Luego de la división de la hacienda se repartieron de la siguiente forma; lo que correspondía al norte quedó con la familia Polo Reategui que también se constituyó en nueva hacienda, pero cuando el IERAC intervino para la liquidación de las haciendas aparecen como dueños de Cucanamá los hermanos Pacheco Toledo, éstos entregaron la parte que correspondía a los arrimados, dividiéndose en Cucanamás Alto y Cucanamá Bajo, por ahora tienen el servicio de escuela en cada barrio, la gente es pasiva y trabajan en la agricultura.

## **LOS LINDEROS**

Comunidad asentada en el recodo occidental del Mandango ubicada en el límite de dos haciendas Santorum y Cucanamá precisamente en el lindero, a eso se debe el nombre, los arrimados de las dos haciendas se quedaron a vivir en ese lugar, se ha poblado que hoy constituye una comunidad importante, gente pacífica, hospitalaria, comunicativa, se dedican a los trabajos agropecuarios de consumo; tienen el servicio de una escuela con dos profesor.

La fiesta importante es el 8 de diciembre en honor a la virgen La Inmaculada, donde realizan actividades culturales y deportivas, es una comunidad donde no se consume el alcohol.

Comunidad donde viven algunos longevos como don Filomeno Solórzano que sobrepasan los 90 años de edad, Hipólito Camacho con 90 años de edad.

## **SANTORUM**

Es una hacienda que tuvo su origen cuando fuera entregado para la administración a los padres Agustinos por el Corregidor de Loxa quienes le dedicaron al hacienda a los santos por eso la denominación de Santorum, se conoce los dos últimos dueños El señor Daniel Álvarez Burneo y el Dr. Juan Francisco Ontaneda, de fuentes de los antiguos arrimados Don José Lino Tacuri nos relata que el último dueño asentó una administración feudal, dura que continuamente tenían litigios de hecho y jurídicos, hasta que intervino el IERAC y entregó la parte que correspondía a los arrimados.

Tienen el servicio escolar con dos profesores, la vía carrozable Loja, Vilcabamba Quinara Yangana pasa por Santorum; cada año celebran sus fiestas comunitarias de 12 a 20 de julio con la advocación religiosa del Sagrado Corazón de Jesús, en esta fiesta retornan los nativos que fueron a otros lugares, hay derroche de comidas y bebidas típicas como: el seco de chivo, caldo de gallina criolla, empanadas, pan de horno de cielo, guarapo, chicha; en los actos sociales preparan el juego de la vaca loca, palo encebado, chamizas y deportes.

## SOLANDA

Hay mucha versión sobre esta comunidad, sin embargo, no se conoce el porque la denominación de Solanda, antes que la adquiriera Don Antonio Sánchez de Orellana ya tenía ese nombre; según el investigador Don Alfonso Anda Aguirre, Sánchez de Orellana fue un hombre próspero, trabajó la hacienda, tuvo buena ganadería como: vacunos, cabrío y caballo; cierto tiempo había llovido tanto que se desbordó el río y se llevó algunos vacunos y chivos, en su recorrido viendo los destrozos del invierno encontró en un recodo del río tanta cantidad de oro, que lo fundió en lingotes y lo transportó a Quito en 120 mulas para ser vendido y con ese dinero fue a España y compró el título de MARQUÉS y por darle gracias a la hacienda donde encontró el tesoro adoptó el nombre de SOLANDA.

La hacienda ha pasado por varios dueños, en la actualidad está a cargo el Ingenio Azucarero Monterrey.

Tienen el servicio de una escuela con dos profesores y la vía carrozable que une con Vilcabamba y Loja.

## MOYOCOCHA

El nombre proviene de dos vocablos quichuas MUYU que significa semilla, pepas o granos y COCH = agua, charco, por lo tanto significa CHARCO DE AGUA CON SEMILLAS

Es una comunidad donde poblaron los arrimados de dos haciendas, Santorum y Solanda, son agricultores por excelencia, en especial de frutales; tiene el servicio de la escuela atendidos por dos profesores y el servicio de la vía carrozable.

## TUMIANUMA

La palabra Tumianuma proviene del quichua TUMI = significa HACHA y UMA = Cabeza, por lo tanto significa Cabeza de Hacha.

Es un lugar importante, el Dr. Johnny Lovewisdom se radicó en este lugar y desde allí atendía a los estudiantes de la Universidad Naturista Internacional.

Los habitantes se dedican a la agricultura, crianza de animales menores como aves de corral y ganado cabrío; tienen el servicio de la escuela con dos profesores, la vía carrozable que une con Loja, Vilcabamba, Tumianuma, Quinara, Yangana.

## QUINARA

Tiene la categoría de parroquia siendo su cabecera poblacional Quinara, es un lugar para la historia, se han vertido varias historias un tanto míticas, sobre las leyendas del gran Quinara, han llegado científicos, turistas, investigadores, amantes al oro, desde tiempos de la conquista española; con el fin de buscar el gran tesoro dejado por los incas que llevaban el oro en siete guandos, pero nadie ha podido descifrar ese enigma ni llevar el preciado material.

## TRADICIONES Y LEYENDAS

### Las Cruces del Mandango (Tradicción Oral)

Cuentan que el gran Mandango soberbio e impotente, testigo y vigía de todo lo que acontece en el valle del Chamba y Uchima luego de haber soportado por siglos guerras, blasfemias, litigios e injusticias de quienes debían practicar la justicia (colonizadores), división entre sus hijos que vivían pacíficamente en este codiciado valle antes de la llegada de los Encomenderos este cerro hace muchos lustros, comenzó a caerle el pelo que le cubría la cima, quedándose el penacho desnudo, dándole una forma de cuello granítico color teja, a decir de los ancianos, era de coraje, de iras, al ver tan divididos sus hijos y la llegada de tantos extraños que se apropiaban de sus llactas (tierras, casas) destinadas para los mortales, animalitos y cultivos.

Los ancianos por varios años divisaban el cerro y cada vez notaban que iba creciendo, sin saber como detenerlo, hasta que un viernes santo comenzó a expandirse un gran ruido como si se trataba de tañidos de campana o ruidos de un avión y parecía que el cerro iba a explotar, en estas circunstancias un sacerdote junto con los naturales confeccionaron una gran cruz con madera de huilco y acompañados de varios nativos escalaron la montaña llegando hasta la cumbre, plantaron la cruz y lo conjuraron, el cerro dejó de crecer y emitir ruidos, que luego como tradición acostumbraron cada año en el día de las cruces (3 de mayo) hacer una peregrinación para visitar la cruz y orar para que nunca más vuelva a crecer.

Pasó muchos años de tranquilidad, hasta que en cierta ocasión que llegaron algunos extranjeros evangélicos sin conocer la tradición, en una excursión habían tomado la cruz como leña y la quemaron, por lo que nuevamente comenzó a sentirse el ruido acompañado de vientos huracanados, los descendientes de la tradición volvieron a confeccionar otra cruz, que guiados por otro religioso se trasladaron a colocar la cruz en lo más alto de la cúspide y conjurarlo, por lo que dejó de emitir ruidos.

Por hoy desde hace varias décadas viven tranquilos con el gran vigía de la longevidad y que lugareño o viajero desde cualquier lugar puede divisar la cruz del Mandango.

## LOS PAVOS VILCABAMBENSES

No es extraño conocer el apelativo o apodo dedicado a los nativos de Vilcabamba, como parte de su folclor, como es una sociedad pequeña se conocen todos, lo que hacen, sus costumbres, en síntesis su personalidad con que se identifican, de esta forma surgió el MOTE o APODO de PAVOS, investigado de donde nace el apelativo nos hacen referencia al pavo como ave de corral, gallinácea, son aves grandes, viven agrupados, caminan en manadas, hacen mucha bulla y siempre descansan bajo los árboles o en los corredores de las casas; según Víctor Carpio Toledo, el apodo no les incomoda, lo reciben con gracia; tampoco recuerda cuando nació el apodo, por lo general los Vilcabambenses son unidos en las buenas y en las malas, viven en grupo o manada; otro entrevistado indica que la gente es como el pavo por la forma de trabajar siempre, pero lo dedican el menor tiempo posible, trabajan poco, luego se dedican a un largo descanso, la mayor parte del día, semejante al pavo.

## EL TESORO DE QUINARA

La historia del tesoro de Quinara ha tenido muchas versiones desde las conquistas de incas y españoles hasta nuestros días, grandes investigadores, hauqueros, aventureros han realizado grandes excavaciones en forma espectacular, pero hasta la presente no se conoce el hallazgo del tesoro, según el historiador Pío Jaramillo Alvarado se llegó a saber la ubicación y las señales para su descubrimiento, quien nos afirma que no es una leyenda, ni tradición, ni cuento; pero sí lo es relativo el tesoro de Quinara y nos relata en su obra.

El hecho que cautivó el gran Rey Atahualpa en Cajamarca condenado a morir en manos de conquistadores al mando de Francisco Pizarro, que trató de salvarse y obtener su libertad, ofreciendo el rescate con un inmenso caudal de oro, que llenaba la pieza de su prisión hasta la altura de un hombre de elevada estatura con los brazos en alto, pero Pizarro sin esperar el cumplimiento, solamente viendo llegar el tesoro ambicionó todo y lo asesinó al Rey del Tahuantinsuyo.

La noticia de la muerte de Atahualpa alertó a los incas que transportaban el tesoro desde Quito hasta Cajamarca, por lo que decidieron enterrarla en un sector del Valle de Piscubamba, en el sector que hoy se llama Quinara; de donde se han vertido interpretaciones, comentarios, criterios e investigaciones desde tres siglos atrás con científicos como Teodoro Wolf, Fray Vicente Solano, P. Velasco, un capitán de apellido Romero que en 1787 encontró un depósito de oro en la quebrada de Guanguanga que pasa por la inmediación de Quinara, cuyo hecho ambicionó al Corregidor de Loxa Don Pedro Javier Valdivieso, se conoce que gastó 8.000,0 pesos, extraordinaria suma en ese tiempo, pero no encontró nada; llega una misión de jesuitas a la hacienda de Palmira con los mismos propósitos, pero tampoco encontraron el tesoro; más tarde llega el alemán Don Ernest Witt con el mismo fin, hasta el mismo Pío Jaramillo conformó una agrupación para dar con el depósito del entierro, pero no llegaron al codiciado tesoro, quedando todo en el misterio como una creación mítica; que en la obra Historia de Loja y su Provincia nos dice, 'Sólo queda el Mascarón de Quinara y sus jeroglíficos, como último

testimonio de la existencia de un gran tesoro en el valle de Piscobamba´ como parte de su historia.

## EL TESORO DE QUINARA Tradición oral

Cuéntase que en épocas muy remotas un chacarero (agricultor campesino) se alertó en preparar un terreno para sembrar maíz en algún sector de lo que hoy se llama Quinara.

El indígena empezó a rozar la usara (retoños de los árboles) rozó todo el día al alcance de sus fuerzas, restándole más de la mitad del terreno, por lo que dejó sus herramientas en el lugar de trabajo para continuar el siguiente día y se dirigió a su casa para descansar.

Al día siguiente el agricultor regresó al trabajo, para su sorpresa que el trabajo estaba avanzado; esto le resultó ventajoso no hizo ningún comentario, siguió el trabajo; nuevamente agotado, por la tarde retornó a su casa para descansar, al siguiente día se repitió la misma ayuda desconocida.

Preparó el terreno, dejando listo para echar la semilla del maíz, llegó el tiempo de la siembra y le sucedieron cosas semejantes al trabajo inicial.

Llegó el tiempo de la deshierba y ocurrió lo mismo, tenía una gran ayuda desconocida, en la cultura de los antiguos indígenas no existía aún la teoría de los milagros, el agricultor aunque sorprendido y pensativo estaba satisfecho y muy alegre por trabajo.

Llegó la cosecha, el fruto estaba de lo mejor, cada planta brotaba dos a tres chocles, tomó una alforja la llenó y fue a la casa; al siguiente día regresó a la chacra, aquí es cuando ya no le gustó, porque le habían ayudado a cosechar en la misma cantidad que había él recogido.

Esta operación se repitió por algunos días, hasta que decidió espiar para encontrar al desconocido que le ayudaba y hurtaba misteriosamente; al poco tiempo de espiar, vio llegar un indio muy ancianito quien recogía choclos; el agricultor le silbó para reclamarle, pero éste no le atendió, hasta que le amenazó con una lanza, viéndose amenazado, por medio de señas le imploró que no le mate y le invitó a seguir a su casa.

El agricultor aceptó la invitación, llegaron a una peña, la misma se abrió milagrosamente y pudo observar una enorme caverna llena de oro, el anciano le invitó a coger lo que más le guste y pueda llevar; feliz el agricultor regresó a su casa con mucho oro, pero pasó algún tiempo que le tentó en contar esta hazaña a los religiosos que vivían en esta comunidad.

Con esta información y guiados por el agricultor los religiosos llegaron al lugar donde vivía el anciano indígena y comprobaron el fabulosos tesoro que custodiaba; el anciano no guardó resistencia y les indicó lo que existía en el lugar, quienes se asombraron, el anciano les manifestó que si de este poquito se admiran como será cuando vean todo lo que tenía oculto en la montaña, **el anciano indígena se llamaba Quinara.**

Los religiosos (jesuitas) lo llevaron a Lima para cuidarlo, enseñarlo el castellano y poder conocer todo lo que Quinara sabía del tesoro escondido de Atahualpa.

Transcurrido algún tiempo, emprendieron el viaje de retorno al valle de Piscubamba para conocer el lugar donde Quinara custodiaba el tesoro, pero al llegar al tambo de Quilanga, el indio se enfermó de gravedad y falleció, sin dar a conocer el sitio donde estaba oculto el gran tesoro de los SIETE GUANDOS, se cree que sufrió el castigo de los dioses de Quinara por intentar revelar el secreta o zeta de los incas.

La comunidad que guarda los tesoros no revelados lleva el nombre del indio QUINARA.

(Tradicción oral de varias personas antiguas del barrio Quinara, en especial de Bolívar Macanchí, sobre el gran tesoro de CANCHIS CURI HUANDUS arreglos V.Albito)

## **FOLCLOR**

Otro ingrediente histórico de rescate cultural como parte de la promoción turística es el FOLCLRO, esta ciencia se estudia dentro de un contexto socio-cultural etnográfico sociológico y antropológico, por estar inmersas las costumbres, tradiciones, vestimentas, festividades lugareñas, música canciones y danzas, rituales, curanderismo, cuentos, literatura popular como coplas, amorfinos, décimas, glosas; gastronomía de platos y bebidas típicas hasta la mitología nativa de las antiguos asentamientos humanos; su cosmovisión hombre naturaleza.

## **GENERALIDADES DEL VILCABAMBENSE**

Los habitantes hombre y mujer han demostrado ser personas tranquilas, cultas, comunicativas, en el protocolo familiar y de vecinos es costumbre el saludarse con respeto y ponderación a los mayores; cuando se visita, los anfitriones demuestran sus buenos modales, como parte de la atención siempre brindan algún alimento o el exquisito y típico café.

En el corredor de cada habitación siempre está preparado un asiento para invitar al visitante, construido con madera o adobe (banca larga o poyo); las casas tienen un corredor para la sombra cuando el sol arrecia o para el descanso.

Las casas de habitación siempre tenían un solar para la siembra del café, frutales y algunas hortalizas; el café ha sido su bebida favorita, pero el café filtrado, de chuspa o café asustado; se prepara de la siguiente manera, hervir el agua, luego tomar una funda de liencillo ponen una cuchara de café molido y luego agregan el agua hervida, el líquido que se filtra es el exquisito café aromático, endulzar con panela, y listo. Podemos llamar CAFÉ LONGEVO.

En su vida espiritual son muy creyentes de Dios, la Virgen María y el Santo de su preferencia, los domingos nunca faltan a la santa misa.



## GASTRONOMÍA

Platos típicos.- Las comidas típicas constituye un atractivo cultural para el turista, en ella se expresa la cultura alimentaria y en este caso, **una de las razones para la prolongación de la vida**, aquí se han dado una serie de platos típicos de la cocina longeva, que preparados dietéticamente y con gusto internacional puede constituirse en una fuente de ingresos; pero hasta la presente no se ha capacitado en el rescate, preparación y servicio de los alimentos de la **cocina criolla longeva...**

La alimentación se basa en vegetales que cultivan en sus huertas, como yuca, camote, maíz, fréjol, zambo, zapallos, plátano, guineos (banana verde), arvejas, cebada, sarandajas, en carnes y grasas, las mismas solo se consumen en la celebración de fiestas, mingas u otra ocasión importante, como carne de: gallina, patos, cuy, cerdo, res y quesillo, entre los productos básicos de la alimentación.

A continuación detallo algunos platos típicos que amerita ser rescatados y capacitados para una mejor preparación y presentación:

Sopa pecho de res preparado con zarandaja y guineo verde alineado con especerías y quesillo

Sopa de grano alverjas con guineo con aguacate

Caldo de gallina criolla

Mote con chusma

Mote cauca

Mote pillo

Mote poroto

Arroz mote

Zarandaja alineada

Repe blanco (sopa de guineo con quesillo)

Matahambre (maíz tostado y molido alineado con refrito)

Náparo (sangre de borrego con papas)

Aucha de nabos Zambate (maíz tierno molido)

Tortillas de maíz hualo

Mazamorra, Cecina de res o cerdo con yuca o mote

Bebidas típicas - junto a la comida no falta una bebida endulzada con panela

Chicha de jora

Jugo de mishque

Guarapo, Dulce de zambo

Colada de chuno

Café de chuspa

Augas aromáticas de hierba luisa, cedrón, guayusa, menta, hoja de naranja, albaca, guabiduca

Y para templar el ánimo aguardiente de caña entre las principales.

## ORGANIZACIÓN INTERNA

Como se trata de una parroquia, la autoridad civil es el Teniente Político, la autoridad eclesiástica es el Cura Párroco – en lo educacional, hay dos escuelas divididos entre niñas y niños, y un Centro Taller de formación artesanal de Corte y Confección, cuenta con un colegio fiscal, con un Rector, planta docente y administrativa; además existe una Junta Parroquial elegidos por votación popular, un Comité de Apoyo y Gestión de los Derechos de Vilcabamba, en cuanto al turismo se ha organizado la institución AVETUR. – Asociación de Ecoturismo y Gestión Ambiental de Vilcabamba.

En lo Gerontológico cuentan con el hospital Kokiche Otani, hay varias organizaciones de la Tercera Edad como el Centro Longevidad Feliz.

Existe un mercado tipo colonial donde se expende productos del medio.

La Comunicación. – Para llegar de Loja a Vilcabamba y retornar hay taxis, furgonetas y buses cada media hora, el costo varía desde \$1,00 a 3,00 por persona: Hay servicio de correo postal estatal, telefonía e Internet.

En las calles usted se encontrará con varias personas extranjeras que llegan atraídas por el clima y la longevidad.

Los pobladores son gentes comunicativas, pacíficas, alegres, acostumbradas a recibir al turista, la fisonomía es blanco mestiza.

Producción agrícola generalmente siembran cereales, como maíz, cebada, trigo; legumbres como arvejas, fréjol; hortalizas; frutales como naranjas, limas, aguacates, chirimoyas, lumas, sobresale el exquisito café, caña de azúcar que produce la panela y también se destila el aguardiente longevo,

Un grupo de ancianos están elaborando un cigarro especial llamado CHAMICO, tabaco sin nicotina.

Bebidas típicas, como jugo de caña o guarapo, chicha de maíz, horchata, ron natural (aguardiente de caña) y el aromático café de chuspa, además hay dos fábricas de explotación de aguas naturales, VILCAVIDA Y VILCAGUA, que se comercializa en todo el país y en el exterior.

### Literatura Popular

De una lista de autores y poemas dedicados a Vilcabamba, se ha tomado una fracción del poema MEMORIAS DEL AYER del connotado poeta nacional, nacido en San Pedro de Vilcabamba, don Juan José Cabrera Azanza, por el estilo y la forma de recordar la vida alimentación y costumbres populares del sector.

## MEMORIAS DEL AYER (II Parte)

Lejos de mi pueblo añoro  
de la vida, sus querencias  
las auténticas vivencias  
en los tiempos del ayer.

Eran hechos y palabras  
tan propios de nuestra  
gente y hoy, obligadamente  
las tengo que recordar.

En los tiempos de cuantúa  
cuando aún medio piringo  
recorría alegremente  
los caminos del lugar.

Lo tengo, así, tan presente  
con mi ñaño y con mi taita  
nos cainábamos las tardes  
en la reina de las cañas.

Deschantando guineos,  
amontonando bejucos  
de zarandajas y alverjas,  
de la cebada, su tamo

Guatos guasos de llashipa  
para quemar en las tulpas  
y mashar por algún rato  
o pa chaspar al coche

En la casa de bareque  
vivían dos patojitos  
el uno andaba curungo  
el otro vestía saco  
y un calzoncito cutungo.

Si acaso, les faltaba  
pelaban cuyes y patos,  
un gordo gallo guarico  
y con cariño me daban  
para mi, una buena changa.

### ***Cuando alguien celebraba***

La alegría de su santo,  
lo primero era la farra  
animada con las notas  
de una vihuela y bandola  
al ritmo de algún saltashpa.

### ***Aquí a todos repartían***

unos cuantos pechereques  
la chicha fuerte de jora,  
una exquisita limeta  
copas de tapetuza  
o mejor dicho guanchaca

A eso lo entreveraban  
con el buen mote de chusma  
unas tajadas cocinadas  
de un zapallo shipilo

Y si aún no les llenaba  
completaban la comida  
con una porción de molo  
o también con mote cauca.

El punchayo era feliz  
porque la peaña ofrecía  
un caldo bien adobado  
de una gallina shiranga  
por supuesto que era runa  
y además, era tataca.

## VERSOS POPULARES

### Jovina Romero

El amor del forastero  
es como espina del monte  
que puya y queda doliendo  
que malo es querer de golpe

### -Quinara

De dos amores que tengo  
me dicen que deje uno  
como ambos los quiero bien  
no puedo dejar ninguno

Mis ojos tiene la culpa  
con ellos me he de pegar  
porque con ellos he visto  
lo que no puedo olvidar

**Teodoro Macanchí. – Quinara – 85**

### Bolívar Macanchi – Quinara

De la flor de la verbena,  
tomé el cogollo la mitad,  
no habrá cosa más amarga  
que un amor sin voluntad

En el centro de la mar  
suspiraba un pez espada  
y en el suspiro me decía  
un bien con el mal se paga

De la leche sale el suero  
y del suero el requesón  
de la panza de una china  
sale un cholo cabezón.

### Bibliografía

1. Indios y Negros bajo el dominio español en Loja. Alfonso Anda Aguirre.
2. Autor de folleto y diccionarios de Quichua
3. Indios y negros....A. Anda A.
4. Varias publicaciones
5. Terapia moderna de los sumos vivos Johnny Lovewisdorn
6. Publicaciones de prensa
7. Autor del folleto

Trabajo realizado por Victoriano Albito  
Loja, 1 de agosto de 1999